



La Bannière éditeur
éclectique et cosmopolite en campagne



NOS ATELIERS D'ÉCRITURE

Je suis *Olivier-Marie DELOUIS*, créateur et directeur de *La Bannière éditeur* depuis 2021 ; je suis également auteur et traducteur et j'aime transmettre mon savoir professionnel ...

Voici des *modèles d'interventions* pour mes *ateliers d'écriture*, agréés dans le cadre du *PASS' CULTURE* ...

Je peux intervenir auprès de tous les publics (enfants, adultes, seniors et handicap) en *bibliothèque-médiathèque*, en *milieu scolaire* (école élémentaire, collège ou lycée) ou en *structure indépendante* (associations, centres sociaux, centres éducatifs, etc.) ...

Ces propositions tiennent compte de mon expérience d'*auteur*, de *traducteur* et d'*éditeur*, et de ma capacité à m'adapter à un large public d'enfants, d'adultes et de seniors ...



1. Deux exemples d'ateliers d'écriture en bibliothèque-médiathèque :

Public : Tout public (seniors, adultes, ados, enfants selon les créneaux).

Durée : 1/2 journée (3h) ou journée complète (6h avec pause déjeuner).

Objectifs :

- Démystifier l'écriture créative.
- Favoriser l'expression personnelle et collective.
- Montrer les liens entre écriture, édition et traduction.

A - Modèle pour une demi-journée (durée : 3h)

Thème possible : « **Écrire et publier, depuis l'idée jusqu'à la page !** »

Temps	Activité	Matériel
30 mn	Introduction : présentation de mon parcours d'auteur, traducteur et éditeur au sein des Editions de La Bannière – approche de titres ...	Support visuel PDF/PPT et quelques livres publiés ...
40 mn	Atelier n° 1 – Trouver l'inspiration avec exercice « <i>écrire à partir d'un objet ou d'une image</i> », par exemple une vieille clé, une photo de classe ...	Feuilles, stylo, images, photos et objets déclencheurs ...



40 mn	Atelier n° 2 – Structurer son récit avec exercice « <i>construire une histoire en cinq étapes</i> » (situation initiale, élément déclencheur, péripéties, résolution, conclusion) ...	Feuilles, paperboard.
40 mn	Atelier n° 3 – Traduire ou réécrire avec exercice « <i>réécrire un paysage en changeant de point de vue</i> » ; par exemple, en passant du « je » au « il/elle » ...	Feuilles, paperboard.
30 mn	Fin de partie – Lecture-écoute des textes produits, échanges, conseils pour la suite ...	Oreilles bienveillantes...

**Et si on mangeait les enfants ?
Et si on mangeait, les enfants ?**

**UNE VIRGULE, C'EST GRATUIT
ET ÇA PEUT SAUVER DES VIES !!!**

B - Modèle pour une journée complète (durée : 6h)

Thème possible : « **Créer un livre en un jour !** »

Temps	Activité	Matériel
30 mn	Introduction : présentation de mon parcours d'auteur, traducteur et éditeur au sein des Editions de La Bannière – approche de titres ...	Support visuel PDF/PPT et quelques livres publiés ...
60 mn	Atelier n° 1 – Ecrire un incipit avec exercice « <i>rédiger les dix premières lignes d'un roman</i> » (genre libre) ...	Feuilles, stylo ...
60 mn	Atelier n° 2 – Développer un personnage avec exercice « <i>créer une identité détaillée pour un personnage</i> » ...	Feuilles, stylo ...



60 mn	Atelier n° 3 – Traduire ou adapter avec exercice « <i>traduire un poème ou un dialogue</i> », choisir la langue ...	Feuilles, stylo ...
60 mn	Atelier n° 4 – Mise en page et couverture avec exercice « <i>créer la 1^{ère} et la 4^{ème} de couverture</i> » ...	Feuilles, stylo ...
30 mn	Fin de partie avec restitution – Lecture-écoute des textes produits, présentation des « livres » réalisés, échanges et discussions, conseils pour la suite ...	Oreilles bienveillantes...

2. Mes différents types d'ateliers d'écriture :



- **Création littéraire** – Romans, nouvelles, récits courts, poésie.
- **Écriture de scénario** – Scénarios de cinéma, TV, web-séries.
- **Écriture journalistique** – Reportages, interviews, actualités.
- **Écriture académique** – Essais, mémoires, articles scientifiques.
- **Écriture d'analyse** – Écriture intuitive, journal intime, écriture expressive, auto-analyse.
- **Écriture collaborative** – Écriture à plusieurs, projets collectifs, ateliers d'improvisation.

&

- **Poésie** – Vers, sonnets, slam, poésie visuelle.
- **Bande dessinée** – Scénarisation, dialogues, storyboard.
- **Jeu vidéo** – Narration interactive, dialogues, *quest*.
- **Blog / Web** – Articles *SEO*, *storytelling* digital.



CONTACT & DEVIS :

Olivier-Marie DELOUIS
50 – place de l'église
07570 Désaignes

☎ 06 17 16 73 43

Auteur-Traducteur-Éditeur

LA BANNIÈRE ÉDITEUR

✉ labanniere.editeur@gmail.com