



**La Bannière éditeur**  
*éclectique et cosmopolite en campagne*



## NOS ATELIERS DE LECTURE PUBLIQUE

Je suis *Olivier-Marie DELOUIS*, créateur et directeur de *La Bannière éditeur* depuis 2021 ; je suis également auteur et traducteur et j'aime transmettre mon savoir professionnel ...

Voici des *modèles d'interventions* pour mes ATELIERS DE LECTURE, agréés dans le cadre du *PASS' CULTURE* ...

Je peux intervenir auprès de tous les publics (enfants, adultes, seniors et handicap) en *bibliothèque-médiathèque*, en *milieu scolaire* (école élémentaire, collège ou lycée) ou en *structure indépendante* (associations, centres sociaux, centres éducatifs, etc.) ...

Ces propositions tiennent compte de mon expérience d'*auteur, conteur et comédien*, comme de ma capacité à m'adapter à un large public d'enfants, d'adultes et de seniors ...



### 1. Interventions en médiathèque-bibliothèque

**Public cible** : Tout public (enfants, ados, adultes, familles).

**Durée** : 1h à 2h, ou en cycle (ex. : 1 atelier/mois sur un thème).

**Objectifs** :

- Créer du lien autour de la lecture et de l'oralité.
- Faire découvrir des œuvres et des univers littéraires.
- Valoriser le patrimoine oral et écrit.

## A. Atelier « Contes et légendes à partager »



**Public :** Enfants (6-12 ans) ou familles.

**Durée :** 1h30.

**Déroulement :**

- **Introduction** (10 mn) : Présentation de mon parcours de conteur et de mes liens avec l'écrit comme auteur, traducteur et éditeur.
- **Lecture-conte** (30 mn) : Raconter une histoire traditionnelle ou originale avec des accessoires (marionnettes, objets symboliques, etc.).
- **Atelier participatif** (30 mn) :
  - « *Et si on changeait la fin ?* » où les enfants proposent une autre fin à l'histoire.
  - « *Inventons un personnage* » : où ils créent un personnage collectif à partir de mots tirés au sort.
- **Clôture** (20 mn) : Lecture des créations et échange sur l'importance de l'imaginaire.
- **Matériel** : Livres, accessoires de conte (tissus, objets, etc.), feuilles, crayons.



## B. Atelier « La Nuit des contes » (soirée thématique)

**Public :** Ados/adultes.

**Durée :** 2h.

**Thème possible :** « *Contes du monde et voyages littéraires* » ou autre

**Déroulement :**

- **Première partie** (45 mn) : Contes traditionnels africains, occitans, japonais).
- **Pause** (15 mn) : Échange informel autour d'un goûter ou d'un verre.
- **Deuxième partie** (45 mn) : « *Détournons le conte !* » en réinterprétant un conte classique, par exemple *Le Petit Chaperon rouge* ou *Barbe Bleue* en versions contemporaines.
- **Atelier d'écriture** (20 mn) : « *Composez votre propre conte en 10 lignes !* ».

**Matériel** : Lumière tamisée, musique d'ambiance, livres, feuilles, etc.



### C. Atelier « Rencontre avec un conteur, auteur, éditeur »

**Public** : Adultes (amateurs de littérature, écrivains en herbe, etc.).

**Durée** : 1h30.

**Déroulement** :

- **Présentation** (20 mn) : Mon parcours, le lien entre oralité, lecture et édition, les collections des *Éditions de La Bannière*.
- **Lecture** (20 mn) : Un extrait d'un livre que j'ai édité ou écrit, suivi d'un échange sur le processus sélectif ou créatif.
- **Atelier** (30 mn) : « Comment adapter un conte à l'écrit ? » avec un exercice de transcription ou de réécriture.
- **Questions/réponses** (20 mn) : Sur les métiers du livre, la publication, nos projets, etc.

**Matériel** : Livres, extraits, support visuel (PDF/PPT).



## 2. Interventions en institutions sociales

**Public cible** : Personnes âgées (maisons de retraite), publics précaires ou en réinsertion, usagers de centres sociaux, personnes en situation de handicap, etc.

**Durée** : 1h à 1h30 (adaptable selon le besoin ou les possibilités).

**Objectifs** :

- Stimuler la mémoire et l'imaginaire.
- Créer du lien social et de l'intergénérationnel.
- Eveiller, apaiser et divertir par la parole et l'écoute.



A. Atelier « *Ma mémoire, mon histoire – Notre mémoire, notre histoire !* »



**Public :** Seniors en individuels ou usagers de maisons de retraite

**Durée :** 1h.

**Déroulement :**

- **Introduction** (10 mn) : Présentation douce, avec un objet déclencheur (ex. : une vieille clé, une photo).
- **Lecture-conte** (20 mn) : Une histoire courte, nostalgique ou joyeuse, comme un souvenir d'enfance mis en récit.
- **Atelier « Souvenirs à voix haute ! »** (20 mn) :
  - « *Racontez-moi un souvenir* » : Les participants partagent un souvenir, que je peux ainsi reformuler à haute voix comme un conte.
  - « *Et si c'était une histoire ?* » : Transformer un souvenir collectif en un récit, par exemple : « *Le jour où la neige est tombée en juin* » ...
- **Clôture** (10 mn) : Lecture d'un texte produit ensemble, ou d'un poème paisible.

**Matériel :** Objets déclencheurs, feuilles, stylos, enregistreurs (si autorisé).



B. « *Contes pour voyager autour du monde* »



**Public :** Adultes et enfants (famille ou groupe mixte) en association ou centre social

**Durée :** 1h30.

**Déroulement :**

**Introduction (10 mn) :** « *Les contes nous relie !* » – Présentation de contes de différents pays.

- **Lecture participative (30 mn) :**
  - « *Un mot voyageur* » avec un conte où le public doit répéter une phrase ou un mot clé, par exemple : « *Sésame, ouvre-toi !* ».
  - « *Devine la suite !* » en arrêtant la contée à un moment-clé et demander au public de proposer la suite.
- **Atelier créatif (30 mn) :**
  - « *Créons un conte collectif !* » où chaque participant ajoute une phrase.
  - « *Dessinez votre héros !* » pour les enfants ou les adultes au cœur d'enfant.
- **Clôture (20 mn) :** Lecture du conte créé, échange sur les cultures représentées.
- **Matériel :** Cartes du monde, feuilles, crayons, livres illustrés.



### C. « *Contes pour vivre mieux* »



**Public :** Publics fragiles ou en réinsertion, en situation de précarité, de handicap, ou en reconstruction.

**Durée :** 1h.

**Déroulement :**

- **Introduction (10 mn) :** « *Les mots soignant* » – Présentation de l'apaisement par les histoires.
- **Lecture lente et interactive (25 mn) :**
  - Choisir des contes métaphoriques, par exemple « *Le vilain petit canard* » pour parler de différence.
  - « *Et vous, comment auriez-vous fait ?* » pour discuter des choix des personnages.
- **Atelier d'expression (20 mn) :**
  - « *Écrivez votre lettre à un personnage* » par exemple « *Chère Petit Chaperon Rouge...* », « *Cher Bambi...* », « *Chère Fée Carabosse...* ».
  - « *Juste un mot pour se sentir bien !* » où chacun dit un mot positif, vite intégré dans une histoire improvisée.
- **Clôture (5 mn) :** Lecture d'un *haïku* ou d'un court poème.
- **Matériel :** Feuilles, stylos, musique douce, coussins pour le confort.



*Lire, c'est aller à la rencontre de quelque chose  
sur le point d'être et dont personne ne sait  
encore ce qu'il sera ...*

*Italo Calvino*



**CONTACT & DEVIS :**

**Olivier-Marie DELOUIS**  
50 – place de l'église  
07570 Désaignes

☎ 06 17 16 73 43

**Auteur-Traducteur-Éditeur**

**LA BANNIÈRE ÉDITEUR**

✉ [labanniere.editeur@gmail.com](mailto:labanniere.editeur@gmail.com)